

Betreuung: Lisa Fassold, Susanne Götz

Versicherungen

Beschreibung:

Versicherungen. Ein trockenes und langweiliges Thema? Nur auf den ersten Blick, denn auf den zweiten Blick zeigen sich interessante Zusammenhänge, die innerhalb des Seminars thematisiert werden. So werden nicht nur wichtige Fragestellungen im Sinne einer finanziellen Kompetenz beantwortet:

Welche Versicherungen sind gesetzlich vorgeschrieben und welche zusätzlich notwendig? Worauf sollte man achten, bevor man eine Versicherung abschließt? Wann ist man gut versichert? Wie lange bist du familienversichert und ab wann musst du dich eigenständig versichern?

Wir übertragen und diskutieren den Begriff *Versicherung* auch innerhalb anderer Bereiche und im Kontext der aktuellen Corona-Situation und eröffnen so umfangreiche Möglichkeiten der Seminararbeit. Die Geschichte hat gezeigt, dass es sinnvoll ist, sich gegen verschiedene Risiken abzusichern und auch nach der Maslowschen Bedürfnispyramide stellt der Sicherheitsgedanke ein elementares Grundbedürfnis jedes Menschen dar. In der Literatur zeigen sich ebenso interessante Ansatzpunkte zur Diskussion um die Bedeutung von Versicherungen. Folgende Themenvorschläge (erweiterbar):

Nr.	Themenvorschlag
1.	Sicherheit – Schutz für Hab und Gut (Hausratversicherung): Kriterien basierter Vergleich und Bewertung verschiedener (Versicherungs-) Angebote
2.	Absicherung früher und heute. Bedeutung und historischer Vergleich von Sozialversicherungen
3.	Wie viel Sicherheit verträgt die Gesellschaft? Eine kritische Auseinandersetzung zwischen Sicherheit und Freiheit in Zeiten von Corona
4.	Auswirkungen von Versicherungsbetrug für die Versicherung und Gesellschaft
5.	Ethische Aspekte der Versicherung am Beispiel der Lebensversicherung
6.	Ist das deutsche Krankenversicherungssystem krank? Kritische Auseinandersetzung mit der privaten und gesetzlichen Krankenversicherung
7.	Die klassische Rollenverteilung von Mann und Frau als potentielle Armutsfalle für die Frau
8.	Riester Rente – Altersvorsorge vor dem Aus?
9.	Bewertung des Krankenversicherungssystem in Deutschland im Vergleich zu den USA
10.	Untersuchen und bewerten Sie das literarische Werk „Bahnwärter Thiel“ von Gerhard Hauptmann hinsichtlich der sozialen Absicherung.
11.	Untersuchen und bewerten Sie das literarische Werk „Die Verwandlung“ von Franz Kafka hinsichtlich der sozialen Absicherung.
12.	Kleists „Michael Kohlhaas“ – Das Wirken von Michael Kohlhaas in einem versicherungsfreien Raum

(...)

Sonstige Hinweise

Persönliches Interesse an Versicherungen ist hilfreich, jedoch keine Voraussetzung für die Teilnahme am Seminar. Empfehlenswert sind eine sichere schriftsprachliche Ausdrucksfähigkeit sowie die Bereitschaft zur Auseinandersetzung mit komplexer wissenschaftlicher Literatur.